



全国共同利用に向けた第7回生存圏シンポジウム

7th SUSTAINABLE HUMANOSPHERE SYMPOSIUM  
for Nationwide Cooperative Research

# 木の文化と科学

自然科学と人文科学の接点を探る

## WOOD CULTURE AND SCIENCE IN SEARCH OF COMMON POINTS IN THE NATURAL AND HUMAN SCIENCES

平成17年2月24日

京都大学生存圏研究所 木質ホール 大セミナー室(3F)

February 24, 2005

Kyoto University, Uji Campus, Wood Composite Hall, 3rd Floor

- 10:00 - 10:05 **挨拶/ Welcome Address**  
松本 紘 MATSUMOTO Hiroshi(京都大学生存圏研究所 / Kyoto University, RISH)
- 10:05 - 10:15 **はじめに/ Introduction**  
伊東 隆夫 ITOH Takao(京都大学生存圏研究所 / Kyoto University, RISH)
- 10:15 - 11:45 **木製品と遺跡/ Wooden Artifacts and Remains**  
山田 昌久 YAMADA Masahisa(東京都立大学人文学部 / Tokyo City University, Faculty of Humanities)  
原始・古代における森林資源利用システム / Utilization system of forest resources in prehistoric and ancient times  
鈴木 三男 SUZUKI Mitsuo(東北大学理学部附属植物園 / Tohoku University, Graduate School of Science, Botanical Garden)  
遺跡出土材に見る針葉樹材利用の歴史 / The history of the utilization of coniferous woods based on excavated wooden remains  
綾部 之 AYABE Yuki(伝統工芸士: 京都木工芸(協) / Traditional craftsman; Woodworking of Kyoto (Guild of Kyoto))  
木の肌ざわり / The touch of wood
- 11:45 - 13:00 **休憩/ Break**
- 13:00 - 15:00 **仏像の木/ The Wood of Buddhist Sculpture**  
金子 啓明 KANEKO Hiroaki(東京国立博物館 / Tokyo National Museum)  
日本の木彫像の樹種と用材観 / The wood species of Japanese sculptures and the criteria for wood selection  
Mechtild MERTZ(京都大学生存圏研究所 / Kyoto University, RISH)  
中国由来の仏像彫刻の樹種同定 / Wood Identification of Buddhist Sculptures from China  
江里 康慧 ERI Kôkei(仏師/ Sculptor of Buddhist images)  
御衣木について / About the wood for Buddhist sculptures  
根立 研介 NEDACHI Kensuke(京都大学美学美術史学研究室 / Kyoto University, Department of Aesthetics and Art History)  
日本の木彫像の造像技法—特に割矧造りと寄木造りの問題を中心として— / Manufacturing techniques of Japanese wooden sculptures: issues relating to split-and-joined construction and assembled wood construction
- 15:00 - 15:15 **休憩/ Break**
- 15:15 - 18:45 **古建築の木/ The Wood of Ancient Buildings**  
窪寺 茂 KUBODERA Tsutomu(奈良文化財研究所/ National Research Institute for Cultural Properties, Nara)  
視点の転換—塗装技法研究からみた日本建築の姿 / Change of viewpoint: Japanese architecture seen from the viewpoint of research on coating techniques  
小川 三夫 OGAWA Mitsuo(宮大工/ Carpenter for Temples and Shrines)  
木のいのち、木のこころ / The life of wood, the feeling of trees  
横山 操 YOKOYAMA Misao(京都大学生存圏研究所/ Kyoto University, RISH)  
木材の経年変化の解明への試み / Evaluation of the aging of wood
- 16:45 - 17:00 **総合討論/ Final Discussion**
- 17:00 - 17:05 **閉会/ Closing Address**  
川井 秀一 KAWAI Shuichi(京都大学生存圏研究所/ Kyoto University, RISH)